



Call for Papers Ausgabe 8, 2024

Eine Lehrer*innenbildung, die sich am Puls der Zeit bewegt, ist in unserer digitalen und globalen, von politischen, ökologischen, wirtschaftlichen und technologischen Herausforderungen geprägten Wissens- und Kompetenzgesellschaft von zentraler Bedeutung. Die Zeitschrift k:ON – Kölner Online Journal für Lehrer*innenbildung sieht sich als wissenschaftliche Plattform für Akteur*innen, die

- zu diesem Themenspektrum forschen,
- ihre Untersuchungsergebnisse in die Lehre einbringen und
- die Relevanz sowie die damit verbundenen Herausforderungen in Hinblick auf die vielfältigen Ausprägungen von Theorie und Praxis zukunftsorientiert diskutieren und reflektieren.

Wir laden herzlich zur Einreichung von Abstracts ein, die sich mit den zentralen Querschnittsthemen der Zeitschrift – inklusive, digitale bzw. sprachliche Bildung – und ihren zahlreichen Überschneidungen beschäftigen. So besteht Raum für weitere thematische Ausrichtungen sowie innovative Impulse in der Lehrer*innenbildung.

Im Bereich Inklusion können etwa Aspekte im Mittelpunkt stehen wie

- Politische und historische Dimensionen von Inklusion in der Schule
- Teilhabe von Schüler*innen mit Förderschwerpunkt
- Soziale Ungleichheit, Diskriminierung und Rassismus in der Schulpraxis
- Umgang mit Inklusion und Heterogenität im (Fach-)Unterricht
- Universitäre Lehre inklusionsorientiert und diversitätssensibel gestalten

Beiträge aus dem Bereich Digitalisierung können beispielsweise thematisieren

- Fachliche Bildung in der digitalen Welt
- KI und ihre Rolle für die Schule
- Didaktische Konzepte zur Gestaltung von digitalem und hybridem Lehren und Lernen
- Chancen und Herausforderungen digitaler Medien für den (inklusive) Fach-Unterricht
- Entwicklung digitaler Lernmaterialien im OER-Format

Nicht zuletzt können zur Sprachlichen Bildung u. a. folgende Themen behandelt werden:

- Literaturunterricht in einer von Krisen geprägten Welt
- Digitale Medien im Sprach- und Literaturunterricht
- Mehrsprachigkeit im Klassenzimmer
- Sprachsensibler (Fach-)Unterricht

Wie immer laden wir Sie ein, uns Vorschläge für theoretisch-konzeptuelle Beiträge, Erfahrungsberichte, empirische Forschungsberichte, Konzepte und Diskussionen zu schicken, die die Themen der Zeitschrift sowohl aus einzelfachlicher als auch aus inter- und transdisziplinärer Perspektive in den Blick nehmen. Wie üblich sind Einreichungen aus allen Bildungsebenen, Schulformen und Fächern willkommen.

Bitte senden Sie uns Ihr maximal 250 Wörter langes Abstract (exklusive Literaturangaben) bis zum 10. Juli 2023 an kON-Journal@uni-koeln.de und ordnen Sie es einem der folgenden k:ON-Bereiche zu:

k:ONzepte – Lehrer*innenbildung in der Forschung:

In einem theoretisch-empirischen Teil laden wir Akteur*innen aus der Lehrer*innenbildung dazu ein, einen analytisch-kritischen Blick auf die Herausforderungen der Lehrer*innenbildung zu werfen. Hier können theoretische, empirische oder konzeptuelle Beiträge eingereicht werden.

k:ONkretes – Praxis der Lehrer*innenbildung:

Berichte und Anregungen aus der Praxis der Lehrer*innenbildung – sowohl aus hochschuldidaktischer wie schulischer Perspektive – können im unterrichtspraktischen Teil der Zeitschrift platziert werden. Hier widmen wir uns aktuellen Ideen und Fragen aus der Praxis.

k:ONtraste – Lehrer*innenbildung in der Diskussion:

In einem Forumsbereich bietet k:ON die Möglichkeit zur kritischen Diskussion von Themen aus der Lehrer*innenbildung. Wir laden Autor*innen hier explizit dazu ein, sich mit Debattenbeiträgen zu gegenwärtigen Herausforderungen zu positionieren.

k:ONturen – Nachwuchsforum:

Eine Besonderheit von k:ON stellt der Bereich des Nachwuchsforums dar. In diesem Teil der Zeitschrift können ausgewählte, herausragende Abschlussarbeiten von Studierenden auf B.A.- und M.Ed.-Niveau sowie Studienprojekte aus dem Praxissemester in Artikelform veröffentlicht werden.

Für weitere Informationen besuchen Sie auch unsere Website: www.kon-journal.de
Wir freuen uns auf Ihre Beiträge!

Vorläufige Zeitplanung

Arbeits-schritte \ Monate	Juli 23	Aug. 23	Sept. 23	Okt. 23	Nov. 23	Dez. 23	Jan. 24	Feb 24	März 24	April 24
Schreiben der Artikel										
Review 1										
Überarbeitung der Artikel										
Review 2										
ggf. erneute Überarbeitung										
Lektorat und Layouting										
Publikation										